

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Российская история

Основан
в марте
1957 года

Выходит
6 раз
в год

В номере:

- Венгрия и Русь в XII в.*
Местнические конфликты в XVI–XVII вв.
Российская пресса о смерти С.Ю. Витте
Коллаборационизм в переписке В.А. Маклакова и М.А. Алданова
Массовая ликвидация агентуры советских спецслужб в 1920–1930-е гг.
Отечественная историография Холокоста

Обсуждаем книги

- С.В. Тютюкин. Александр Керенский
И.А. Христофоров. Судьба реформы

МОСКВА
НАУКА

4
июль
август
2013

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

И.А. Христофоров

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

В.В. Алексеев, Б.В. Ананьевич, В.Ю. Афиани, Б.В. Базаров, Т.М. Горяева,
Д. Дальманн, М. Дэвид-Фокс, А.Е. Иванов, С.П. Карпов, С.М. Каштанов,
А.П. Корелин, Г.А. Куманев, Д. Ливен, А.К. Левыкин, С.В. Мироненко,
Ю.С. Пивоваров, Р.Г. Пихоя, В.Н. Плешков, Г.А. Санин,
Д. Свак, А.К. Соколов, А.К. Сорокин, В.А. Тишков, С.В. Тютюкин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

О.Г. Агеева, О.В. Будницкий, В.П. Булдаков, М.Г. Вандалковская, П.Г. Гайдуков,
А.В. Голубев, В. Дённингхаус, Е.В. Добычина, С.В. Журавлев, В.Н. Захаров,
В.В. Зверев, Е.Ю. Зубкова, В.А. Кучкин, Д.В. Лисейцев, Е.А. Мельникова,
Л.В. Мельникова, А.В. Мамонов (зам. главного редактора), Ю.А. Петров,
Е.И. Пивовар, Н.М. Рогожин, В.В. Трапавлов, В.В. Шелохаев, П.Ю. Уваров,
О.В. Хлевнюк, А.В. Юрьев

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Марина Алексеевна Новикова

Адрес редакции:

117036, Москва В-36, ул. Дм. Ульянова, 19. Тел. 8-499 723-69-10; 8-499 723-69-41
Электронная почта: otech_ist@mail.ru; otech_ist1@mail.ru

Диалог о книге

«Александр Керенский.
Страницы политической биографии
(1905–1917 гг.)»

Станислава Тютюкина

В пространстве символики, которую рождает любая революция, персонажеским символам принадлежит особое место. Образы героев, жертв и злодеев прочно входят в историческую память, а их биографии нередко становятся пародией истории самой революции. Александру Фёдоровичу Керенскому в этом смысле была уготована достаточно парадоксальная судьба. Став, бесспорно, одним из самых ярких символов Февральской революции 1917 года, он примерял на себя (конечно, не всегда по своей воле) каждый из трёх образов, но ни в одном не смог раскрыться. Заостряя театральную метафору, можно сказать также, что он пробовался на все возможные политические роли, но ни на одну из них так и не был окончательно утверждён. Объяснялось ли это личными качествами Керенского, или стало отражением скомканной судьбы самого Февраля? А может быть, закономерно, что эта революция выдвинула на первый план именно такую личность? Как в поступках и судьбе одного далеко не самого выдающегося, хотя и не рядового человека эпохи могут раскрыться определяющие черты крупнейшего переворота в истории нашей страны, а во многом и всего мира?

Эти и другие подобные вопросы являются центральными в новой монографии известного российского историка, доктора исторических наук, главного научного сотрудника Института российской истории РАН С.В. Тютюкина¹. Они же закономерным образом оказались в центре дискуссии об этой книге и её герое. В обсуждении приняли участие профессор Александр Рабинович (Университет штата Индиана, США), доктора исторических наук А.И. Аврурс (Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского), В.П. Булдаков (Институт российской истории РАН), Г.З. Иоффе (Монреаль, Канада), Б.И. Колоницкий (Европейский университет в Санкт-Петербурге; Санкт-Петербургский институт истории РАН), К.Н. Морозов (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), кандидат исторических наук Ф.А. Гайда (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова), кандидат философских наук А.П. Новиков (Саратовский государственный технический университет им. Ю.А. Гагарина).

Борис Колоницкий: От подведения итогов к новым сюжетам

С.В. Тютюкин – известный знаток истории социалистических партий, прежде всего РСДРП². Автор совершенно справедливо рассматривает судьбу

¹ Тютюкин С.В. Александр Керенский. Страницы политической биографии (1905–1917 гг.). М.: РОССПЭН, 2012. 309 с.

² Тютюкин С.В. Война, мир, революция. Идейная борьба в рабочем движении в России.

