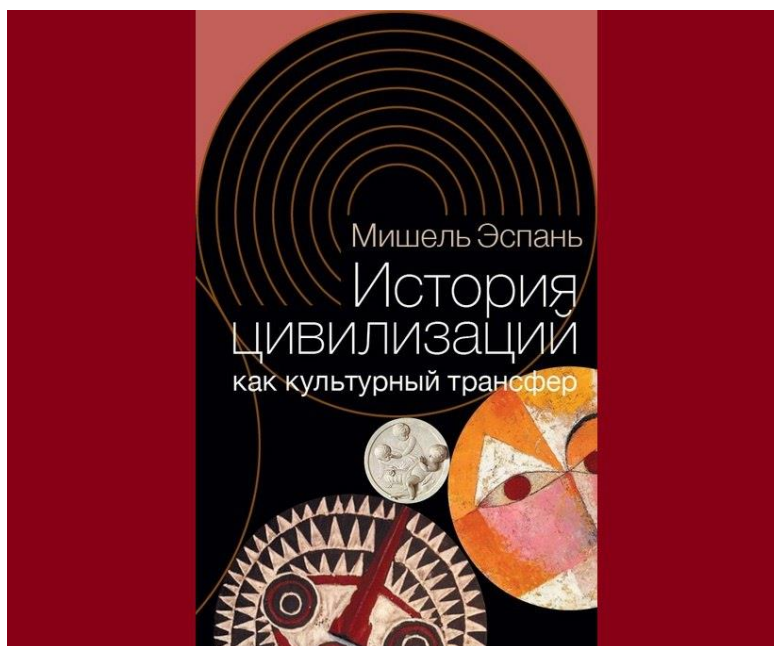


# МИШЕЛЬ ЭСПАНЬ

## История цивилизаций как культурный трансфер



Эспань М. История цивилизаций как культурный трансфер / Мишель Эспань; пер. с французского; под общей редакцией Е.Е. Дмитриевой; вступ. статья Е.Е. Дмитриевой. — М.: Новое литературное обозрение, 2018. — 816 с. (Серия «Интеллектуальная история»). ISBN 978-5-4448-0748-4.

При участии Мишеля ЭСПАНЯ и ЕКАТЕРИНЫ ДМИТРИЕВОЙ

**11 июня 2019 г., 18-00**

Германский исторический институт в Москве  
Ул. Воронцовская, д. 7/8

МИШЕЛЬ ЭСПАНЬ – французский историк, филолог-германист, директор лаборатории «Labex TransferS» «Германский мир: история, культура, философия (Pays germaniques: histoire, culture, philosophie) при Национальном центре научных исследований Франции и Эколь нормаль сюрпер. Один из создателей теории культурного трансфера. В его книгу «История цивилизаций как культурный трансфер» вошли две его монографии: «Франко-немецкий культурный трансфер» (1999) и «История искусства как культурный трансфер. Путь Антона Шпрингера» (2009). Теоретическое обоснование нового исследовательского метода, зародившегося в 80-е годы XX в. и получившего в настоящее время широкое распространение в области гуманитарных наук, идет в данных работах бок о бок с примерами его конкретного применения: в области истории, философии, литературы, изобразительного искусства, а также истории дисциплин, их изучающих. Публикуемые в отдельном разделе статьи М. Эспаня («Культурный трансфер и история греческой культуры», «Из Турфана в Берлин: шелковый путь как культурный трансфер», «Франко-вьетнамский культурный трансфер: парадигматические отношения», «Лео Фробениус, Шейх Анта Диоп и Мартин Бернал: европейское зеркало Африки») свидетельствуют еще и о возможном географическом расширении области применения теории культурного трансфера. Собственно европейские границы здесь преодолеваются и объектом исследования становятся регионы Средней Азии, Древней Греции, Вьетнама, африканского континента, метафорически рассматриваемые автором как плавильные котлы многочисленных культур.