

Трофеи – Потери – Эквиваленты

Культурные ценности – жертвы войны: результаты исследований и перспективы

STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN



27.02.

10:00 Открытие симпозиума

Представитель Министерства культуры Российской Федерации
Вальтер Юрген Шмид [Посол Германии в Москве]
Мартин Рот [Государственные художественные собрания Дрездена]
Бернд Бонвеч [Германский исторический институт в Москве]

Блок 1:
Исторический анализ и Анализ источников
Ведущий: **Бернд Бонвеч** [Германский исторический институт в Москве]

11:00 Приветствие:
Кирилл Разлогов [директор Российского института культурологии]

11:00 - 13:00
Бenedикт Савуа [Институт истории и искусствоведения, Берлинский технический университет]: «An Bildern schleppt ihr hin und her ...» – реституция и эмоции из исторической перспективы
Екатерина Гениева [Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. Рудомино, Москва]: Могут ли произведения искусства быть трофеями?

Гилберт Лупфер [Государственные художественные собрания Дрездена]: Почему «арт-перемещения» XX века до сих пор не дают нам покоя? Мысли о похищенном и перемещенном искусстве и коллективной памяти

13:00 - 14:00 Обеденный перерыв

14:00 - 15:45
Юлия Кантор [Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург]: Между моралью и правом. Российские утраты художественных ценностей Второй мировой и тема «перемещенного искусства» в России
Вольфганг Айхведе [Институт изучения Восточной Европы, Бременский университет]: О несостоятельности политики перед лицом истории – критический итог дипломатических усилий в области «трофейного искусства»

Ольга Черкаева [Российский институт культурологии, Москва]: Перемещенные культурные ценности – источники и материалы 1940-х годов

15:45 - 16:15 Кофе-брейк

16:15 - 18:00
Патриция Кеннеди Гримстед [Украинский научно-исследовательский институт, Гарвардский университет/ Международный институт социальной истории, Амстердам]: Архивные исследования и перемещенные культурные ценности: успехи и предстоящие задачи
Николай Никандров [Министерство культуры РФ]: Из истории создания «Сводного каталога культурных ценностей Российской Федерации, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны»
Владимир Козлов [Федеральное архивное агентство РФ]: Точка зрения России на проблему перемещенных архивов

В заключение
фуршет для всех участников и представителей прессы

28.02.

Программа

Блок 2:
Примеры

Ведущий: **Кристиане Янеке** [историк/славист, Берлин]

10:00 Приветствие:
Людмила Александрова [исполнительный директор Союза музеев России]

10:15 - 13:00
Лариса Бардовская [Государственный музей-заповедник «Царское Село»]: Янтарная комната. Мифы и реальность. XX-XXI век
Татьяна Гафар [Волгоградский музей изобразительных искусств]: Сталинградская картинная галерея – к вопросу изучения утраченных в годы войны художественных коллекций
Сергей Трояновский [Новгородский государственный музей-заповедник]: Новгород как город-музей – шанс, отнятый войной
Светлана Волкова [Псковский государственный музей-заповедник]: К вопросу изучения утраченных в годы войны книжных ценностей
Людмила Маркина [Государственная Третьяковская галерея]: Третьяковская галерея в годы Великой отечественной войны – потери и обретения

13:00 - 14:00 Обеденный перерыв

14:00 - 15:45
Уве Хартман [Берлинское центральное ведомство по исследованию провенанса]: Защита искусства или защита науки? Изучение деятельности отряда «Kunstschutz» при вермахте
Маргарита Зинич [Институт российской истории РАН]: Поиск и возвращение российских культурных ценностей в 40-50-е годы XX века
Наталья Фолькерт [Институт восточно-европейской истории, Университет им. Иоганна Гутенберга, Майнц]: Роль СВАГ при вывозе культурных ценностей из Германии и поиске собственных культурных потерь

15:45 - 16:15 Кофе-брейк

Заключительная дискуссия: Перспективы
Ведущий: **Вольфганг Айхведе**

16:45 - 18:00
Екатерина Гениева [Всероссийская гос. библиотека им. Рудомино]
Патриция Кеннеди Гримстед [Гарвардский университет]
Юлия Кантор [Государственный Эрмитаж]
Владимир Козлов [Федеральное архивное агентство РФ]
Николай Никандров [Министерство культуры РФ]
Мартин Рот [Государственные художественные собрания Дрездена]
Бenedикт Савуа [Берлинский технический университет]
Сергей Трояновский [Новгородский гос. музей-заповедник]
Уве Хартман [Ведомство по исследованию провенанса]
Ирина Чувилова [Российский институт культурологии]

При поддержке:

