

*Амандин Регаме
университет Париж-1 / CERCEC / ЦФРИ*

Мисс Павличенко Советский снайпер в Соединенных Штатах, 1942 г.

Осенью 1942 года снайпер Людмила Павличенко приехала в США в составе делегации молодежного антифашистского комитета. Вместе со снайпером Владимиром Пчелинцевым и комсомольским работником Николаем Красавченко она участвовала в молодежном конгрессе в Нью-Йорке. Затем она путешествовала по всей стране, выступая на митингах с требованием об открытии второго фронта. Женщину, на счету которой официально было 309 убитых фашистов, встречали с энтузиазмом. Президент Рузвельт принял ее в Белом доме, а певец кантри-музыки Вуди Гатри посвятил ей песню „Miss Pavlichenko“.

На примере Людмилы Павличенко мы рассмотрим, как советская и американская стороны вместе создавали образ женщины-героя. Л. Павличенко была идеальным символом для мобилизации американского общественного мнения. Как снайпер, воевавший под Одессой и Севастополем, она была свидетелем зверств, которые породили в ней «такую неугасимую ненависть, что её трудно выразить чем-нибудь иным, кроме как пулей в сердце фашиста». Как женщина она олицетворяла участие всего советского народа в тотальной войне. Ее история жизни становится причиной столкновения разных точек зрения по поводу участия женщин в военных действиях и их места на фронте.

Поездка проходила в условиях строгого политического контроля, что не избавило делегацию от необходимости реагировать на непредвиденные обстоятельства и на такие вопросы как, например, вопрос о нижнем белье, которое носят советские женщины на фронте. То, как встречали молодую женщину-снайпера, письма, которые она получала, а так же ее видение Америки свидетельствуют о попытках сближения, но также выявляют недопонимания между народами этих двух стран, недавно ставших союзниками. Доклад основан, прежде всего, на материалах о Павличенко, которые хранятся в РГАСПИ.