

*Сергей Яковлевич Карп,
главный научный сотрудник и директор
Центра по изучению XVIII века
Института всеобщей истории РАН*

Фридрих Мельхиор Гримм и его «Литературная корреспонденция» в России

Фридриху Мельхиору Гримму (1723-1807), уроженцу Регенсбурга, воспитаннику Лейпцигского университета, ученику Готшеда, затем – энциклопедисту, другу Дидро и Гольбаха, позднее – доверенному лицу Екатерины II – было суждено стать одной из ключевых фигур в культурных связях России и Западной Европы второй половины XVIII века. Он дважды – в 1773-1774 и 1776-1777 гг. – посетил Россию, установил и поддерживал многолетние доверительные отношения с императрицей и некоторыми другими представителями российской элиты. Благодаря его посредничеству мы можем, не покидая нашей страны, подержать в руках книги и рукописи, принадлежавшие Вольтеру и Дидро и хранящиеся сегодня в РНБ, взглянуть на лоджии Рафаэля в Эрмитаже или безупречные пропорции зданий, возведенных Кваренги в Петербурге и Москве. Между тем, имя Гримма вписано в историю европейской культуры прежде всего в связи с тем, что с мая 1753 г. по февраль 1773 г. он руководил известнейшим рукописным журналом эпохи Просвещения – «Литературной корреспонденцией», статьи для которой писали такие выдающиеся люди, как Дидро, аббаты Рейналь и Галиани, мадам д'Эпине. Журнал рассылался по подписке полутора десяткам монархов Европы. В своем выступлении я предполагаю рассказать об истории контактов Гримма с Россией до его приезда в Петербург, прояснить, какую роль сыграла его репутация как редактора «Литературной корреспонденции» в его приеме при петербургском дворе, проследить историю рукописей екатерининского экземпляра «Литературной корреспонденции». Особое внимание будет уделено образу Гримма в российской культуре XIX – XX вв.