

**«Почему ты преследуешь меня и отравляешь мне жизнь?»:
борьба за семейную память трех поколений баронов фон Розен**

Краткая аннотация:

Сравнительный анализ воспоминаний Андрея Розена с автобиографией его отца барона Ойгена Октава Августа фон Розена, написанной и опубликованной на немецком языке, а также записками сына Андрея, Евгения фон Розена (написанных по-русски и оставшихся в рукописи) – показывает внутренний диалог воспоминаний этой семьи, в процессе которого и создавалась ее коллективная память. Как Андрей фон Розен, так и его сын Евгений строят свои стратегии изложений, исходя из наследия памяти предыдущего поколения, а также определяют свое место в семье через внутренний диалог с отцом. Из всех трех источников, только «Записки декабриста» стали широко известны. Автобиография Ойгена фон Розена получила признание в кругу остзейского дворянства, и была опубликована Андреем фон Розеном в 70-е годы XIX века, когда его собственные записки уже вышли в свет. Воспоминания Евгения фон Розена остались неопубликованными и, если и были известны, то исключительно в узком кругу.

Андрей фон Розен пытался представить свой жизненный путь, по возможности, как соответствующий общественным нормам немецкого дворянства, претендуя тем самым на принадлежность к сословию и семейной традиции. В героизированный декабристский дискурс благородной жертвы режима Андрей фон Розен вплетает традиционные балтийские добродетели: «культ семьи» – роль заботливого сына и отца семейства, «культ образования» – роль постоянно совершенствующегося образованного дворянина. Именно против этих главных «столпов» конструкции памяти Андрея Розена направлены воспоминания его сына, который строит свои записки на отрицании балтийского «культа семьи» и отказе от признания героического дискурса декабризма. В ответ отцу, «жертве режима», Евгений представляет себя жертвой семейного тиранства, отрицая попутно важность для своего развития традиционных балтийских добродетелей и особенно отмечая негативное влияние декабризма в личной сфере.

По этим основным направлениям противопоставления своей версии памяти, памяти отца – героизация декабризма/отрицания героического дискурса декабристов; культ семьи/семейная тиранья; балтийские добродетели/русские традиции, жертва режима/жертва семьи – и будет проведена линия сравнения текстов. При анализе принимается также во внимание преемственность главных мотивов записок Андрея Розена с автобиографическим текстом его отца. В результате этого анализа выходит на поверхность скрытый в описании этих главных мотивов диалог воспоминаний трех поколений.

Сведения об авторе: Дубина Вера Сергеевна, к.и.н., доцент. Один из создателей, первый руководитель и ныне преподаватель программы «Public History» в МВШСЭН (Шанинка). Референт по вопросам истории и гражданского общества фонда им. Фридриха Эберта в России.