

## **О чем поет самовар?**

### **История общества и культуры в зеркале самовара русской, советской и постсоветской живописи**

Самовар – практичный прибор для изготовления чая. Он не связан с историческими процессами, с политикой или с идеологиями. Его непросто представлять себе как символ социальных отношений и в качестве знака культурных моделей или моделей контркультуры. Он не внушает идею приспособления к определенным общественным порядкам или нежелания приспособливаться к ним. Но все возможно в искусстве. В русской, советской и постсоветской живописи самовар – говорящий предмет. Он много говорит об истории, культуре и самовосприятии субъектов русской, советской и постсоветской культуры.