

Научный коллоквиум

Интернационализм с человеческим лицом: действующие лица, контактные группы и целевые аудитории советской культурной дипломатии (1945-1991)

Организаторы:

ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (НИУ) – Исследовательский проект Российского научного фонда «Советская культурная дипломатия в условиях Холодной войны (1949-1989)

Германский исторический институт в Москве

Дата проведения: 14 октября 2017 г.

С момента появления в 1981 г. пионерского труда П. Холландера (Paul Hollander) о политических пилигримах проблема агентности культурной дипломатии в транснациональном коммуникационном пространстве расколотого мира превратилась в «горячую точку» историографического ландшафта. В ней пересекаются размышления о взаимоотношениях акторов культурной дипломатии с властными институтами и степени их персональной свободы, о роли партийного контроля и влияния органов безопасности на деятельность общественных организаций и обществ дружбы, о функциях ученых, художников, певцов и туристов как «культуртрегеров» и «полпредов без мандата» в отношениях между странами. Поэтому изучение проблемы агентности советской культурной дипломатии представляется важным вкладом в актуальные дискуссии по вопросу о роли private-state networks во взаимоотношениях между государствами и в межкультурной коммуникации, а также в формировании междисциплинарного понятийного аппарата исследований в области международных отношений, транснациональной и глобальной истории.

В рамках коллоквиума предполагается обсудить двойную перспективу исследований проблемы агентности и частно-государственного партнерства в сфере культурной дипломатии. С одной стороны, в центре внимания окажутся сами «послы культурной дипломатии»: биографии наиболее значимых (типичных) транснациональных акторов, узловые пункты и границы формальных и неформальных сетей. В рамках докладов предполагается затронуть проблематику преемственности послов межвоенного и послевоенного периодов, охарактеризовать их возрастную, гендерную, социальную принадлежность, мотивационные механизмы и карьерные стратегии, принципы отбора, выдвижения и ротации кадров, тенденции профессионализации народной дипломатии. С другой стороны, исследовательский интерес будет направлен на целевые группы советской культурной дипломатии: ее блоковую, региональную, страновую специфику, преемственность и новации в выборе и работе с объектами культурно-дипломатических усилий, особенности организации посещений СССР лидерами государств, культурными, общественными, религиозными деятелями, туристскими группами.

Рабочая программа коллоквиума

9-00 – Открытие коллоквиума. Приветственное слово директора Германского исторического института в Москве, проф. Николауса Катцера

9-20 – 10-50. Секция 1. Коммуникационное пространство советской культурной дипломатии в годы Холодной войны.

Модератор: стипендиат Германского исторического института в Москве, д-р Александра Оберлэндер

1. Попов Алексей Дмитриевич, к.и.н., научный сотрудник ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет»

Тема выступления: «В знак дружбы между нашими странами»: архаизмы и новации в символической коммуникации времен Холодной войны

2. Джалилов Тимур Агабаевич, заведующий отделом изучения и подготовки к публикации архивных документов Российского государственного архива новейшей истории

Тема выступления: Концепция аппарата ЦК КПСС о туризме, как политическом факторе в период Пражской весны

3. Пивоваров Никита Юрьевич, к.и.н., главный специалист отдела изучения и подготовки у публикации архивных документов РГАНИ

Тема выступления: Динамика численности и типология официальных религиозных поездок в СССР и за границу в годы Холодной войны

10-50 – 11-10 – кофе-брейк

11-10 – 12-40. Секция 2. «Актеры и целевые группы советской культурной дипломатии в период Холодной войны»

Модератор: Нагорная Оксана Сергеевна

1. Никонова Ольга Юрьевна, д.и.н., зав. кафедрой «Отечественная и зарубежная история» ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет»

Тема выступления: Культурная дипломатия face-to-face: возможности и границы

2. Трегубов Никита Александрович, доцент ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет»

Тема выступления: Целевые группы советской культурной дипломатии в годы Холодной войны

3. Орлов Игорь Борисович, д.и.н., профессор, заместитель руководителя Департамента политической науки Факультета социальных наук НИУ-ВШЭ

Тема выступления: Между «экономикой впечатлений» и пропагандой социализма: институт гидов-переводчиков в 1960-1980-е годы

12-40 – 13-40 – обед

13-40 – 15-10. Продолжение работы Секции 2. «Актеры и целевые группы советской культурной дипломатии в период Холодной войны»

Модератор: Никонова Ольга Юрьевна

4. Нагорная Оксана Сергеевна, д.и.н., старший научный сотрудник ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет»

Тема выступления: Лауреаты Ленинской премии мира: целевые группы и практики советской культурной дипломатии Холодной войны

5. Раева Татьяна Витальевна, к.и.н., доцент ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет»

Тема выступления: Искусство «сочетать» К.А. Федина: личный опыт советского «посла» культурной дипломатии

6. Докучаева Светлана Валерьевна, аспирант ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет»

Тема выступления: Анализ целевой аудитории и способов воздействия СССР на страны Латинской Америки в период с 1955 по 1967 г.

15-05 – 16-00 – заключительная дискуссия